**Речевая карта. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ ПЕРВОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ**

Фамилия, имя ребенка­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество родителей; место работы, должность; телефон:

мать:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛОГИПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ**

слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

интеллект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наблюдение за поведением в процессе обследования, особенности эмоционально-волевой сферы ребенка, особенности психики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ведущая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Строение артикуляционного аппарата**: (парезы, тонус, подвижность, носовой оттенок голоса, саливация) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Речевая инициатива(желание говорить, вступать в контакт)**ИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ ПЕРВОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Возможности речевого подражания**:

Покачай куклу (А-А)\_\_\_\_\_\_, пароход гудит (У-У) \_\_\_\_, ляля плачет (У-А)\_\_\_\_\_\_, Заблудились дети в лесу (А-У)\_\_\_\_\_, ослик кричит (И-А)\_\_\_\_\_\_, лошадка ржет (И-го-го)\_\_\_\_\_\_, машина сигналит (Би-би)\_\_\_\_\_, мячик скачет (Оп-оп)\_\_\_\_\_\_\_\_, как кашу кушать будешь (Ам-ам)\_\_\_\_\_, поезд гудит (Ту-ту)\_\_\_\_\_, дудка играет (Ду-ду)\_\_\_\_, дождик идет (Кап-кап)\_\_\_\_\_, молоточек стучит (Тук-тук)\_\_\_\_\_\_, часики идут (Тик-так)\_\_\_\_\_, мышка пищит (Пи-пи)\_\_\_\_\_, курица кудахчет (Ко-ко), собака лает (Гав-гав)\_\_\_\_\_, коровка мычит (Му-му) \_\_\_\_\_\_, позови утенка (У-тя)\_\_\_\_\_, позови Гулю (Гу-ля)\_\_\_\_.

Произнесение максимального количества слогов (по числу слогообразующих гласных в словах воспроизводимых ребенком); сохранение ударения в слове:

1. **Понимание речи:**

«Мяч дай мне, а зайку возьми себе», \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Покачай куклу, покатай мишку»,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Показать игрушки (без учета цвета и величины):**

«Покажи зайку»\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Покажи машину»\_\_\_\_\_\_\_, «Покажи собачку»\_\_\_\_\_\_, «Возьми коровку»\_\_\_\_\_\_\_, «Дай мне пирамиду»\_\_\_\_\_\_\_, «Дай мне кубик»\_\_\_\_\_\_

**Показать части своего лица**: нос\_\_\_\_\_\_, уши\_\_\_\_\_\_, глаза\_\_\_\_\_, рот\_\_\_\_\_

**Показать части своего тела**: руки\_\_\_\_\_, ноги\_\_\_\_\_, голова\_\_\_\_\_, живот\_\_\_\_\_

**Показать части тела на животном**: уши\_\_\_\_\_\_, хвост\_\_\_\_\_\_, рога\_\_\_\_\_\_, глаза\_\_\_\_\_, нос\_\_\_\_\_\_, копыта\_\_\_\_\_

**Узнавание знакомых предметов на картинках (одновременно показывать не более 4-5 картинок)**: мяч\_\_\_\_\_, пирамида\_\_\_\_\_, мишка\_\_\_\_\_, паровоз\_\_\_\_\_, чашка\_\_\_\_\_, ложка\_\_\_\_, кастрюля\_\_\_\_\_\_

**Узнавание предметов по назначению (по картинкам с изображением шапки, варежек, очков; иголки с ниткой, расчески):**

- Если ручки замерзнут, что ты наденешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Чтобы пришить на рубашку пуговицу, что нужно маме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Что тебе нужно, чтобы причесаться? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание названий действий (не более 3-4 картинок одновременно)**:

«Покажи, кто идет?»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Покажи, кто сидит?»\_\_\_\_\_\_, «Покажи, кто дрова пилит?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Покажи, кто читает?»\_\_\_\_\_\_\_, «Покажи, кто пол моет?»\_\_\_\_\_, «Покажи, кто прыгает?»\_\_\_\_\_\_, «Покажи, кто рисует?»\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание название действий, выраженных возвратными глаголами:**

«Кто здесь одевается?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Кто умывается?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Кто причесывается?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Кто здоровается?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Различение название действий, близких по ситуации:**

«Покажи, кто вяжет?»\_\_\_\_\_\_\_\_, «А кто вышивает?»\_\_\_\_\_\_, «Кто шьет?»\_\_\_\_\_\_\_\_,

«Покажи, кто варит?»\_\_\_\_\_\_\_, «Кто жарит?»\_\_\_\_\_\_\_, «Кто печет?»\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание направленности действия, объекта действия или для кого оно совершается:** **Вопросы**: Что?\_\_\_\_\_, Кого?\_\_\_\_\_\_, Где?\_\_\_\_\_, Куда?\_\_\_\_\_\_, На чем?\_\_\_\_\_, Чем?\_\_\_\_\_\_\_, Кому?\_\_\_\_\_\_\_, С кем?\_\_\_\_\_\_\_, С чем?\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов:**

«Поставь игрушки в шкаф!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Подойди к окну!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Подойди и сядь на стул!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Положи ручки на стол!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание двухступенчатых инструкций:**

«Возьми у меня карандаш и убери их в шкаф», «Зайчика дай мне, а куклу положи спать» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание названий признаков:**

«Покажи, где большая собака, а где маленькая?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Где длинный карандаш, а где короткий?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Где высокий дом, а где низкий?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сравнение предметов по величине:**

«Какой кубик больше, а какой меньше?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ СЛОВ**

Различение грамматических форм единственного и множественного числа существительных **(картинки с изображением предметов, название которых во мн.числе имеет ударение на конце слова):**

«Покажи, где»: гриб \_\_\_\_\_\_, грибы \_\_\_\_\_, стол \_\_\_\_\_, столы \_\_\_\_\_, кот \_\_\_\_\_, коты \_\_\_\_, карандаш \_\_\_\_\_\_, карандаши \_\_\_\_\_\_, флажок \_\_\_\_\_\_\_, флажки \_\_\_\_\_\_\_, жук \_\_\_\_, жуки \_\_\_\_\_\_, цветок \_\_\_\_\_\_, цветы \_\_\_\_\_\_.

**(предметы, названия которых во мн.числе имеют безударное окончание):**

Собака\_\_\_\_, собаки\_\_\_\_\_, чашка\_\_\_\_\_,чашки\_\_\_\_\_, корова\_\_\_\_\_,коровы\_\_\_\_\_

**(сложные слова со стечением в середине слова):**

Кепка\_\_\_\_\_, туфли\_\_\_\_\_, лампа\_\_\_\_\_, сумка\_\_\_\_\_, ведро\_\_\_\_\_

**Двухсложные слова со стечением согласных, закрытый последний слог:**

Чайник \_\_\_\_\_\_\_, арбуз \_\_\_\_\_\_\_\_, карман\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Трехсложные слова, закрытый последний слог:**

Телефон \_\_\_\_\_\_, самолет \_\_\_\_\_\_, самовар \_\_\_\_\_\_, барабан \_\_\_\_\_\_, молоток \_\_\_\_\_\_, помидор\_\_\_\_\_

**Трехсложные слова со стечением согласных в середине слова:**

Бабочка \_\_\_\_\_, подушка \_\_\_\_\_\_, ромашка \_\_\_\_\_, улитка\_\_\_\_\_, ботинки\_\_\_\_\_, рубашка\_\_\_\_\_

**Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым последним слогом:**

Светофор\_\_\_\_\_\_, автобус\_\_\_\_\_\_, пистолет\_\_\_\_\_\_, карандаш\_\_\_\_\_\_, вертолет\_\_\_\_\_, цыпленок\_\_\_\_\_

**Трехсложные слова с двумя стечениями согласных:**

Прыгалки\_\_\_\_\_\_, перчатки\_\_\_\_\_, игрушки\_\_\_\_\_\_, кисточка\_\_\_\_\_\_, ласточка\_\_\_\_\_, расческа\_\_\_\_\_\_\_

**Односложные слова со стечениями в слове:**

Хлеб\_\_\_\_\_, мост\_\_\_\_, ключ\_\_\_\_\_, танк\_\_\_\_\_, слон\_\_\_\_\_, торт\_\_\_\_\_

**Двухсложные слова с двумя стечениями согласных:**

Кружка\_\_\_\_\_\_\_, кресло\_\_\_\_\_, кнопки\_\_\_\_\_, свекла\_\_\_\_\_\_, звезда\_\_\_\_\_

**Четырехсложные слова, открытые слоги:**

Гусеница\_\_\_\_\_, черепаха\_\_\_\_\_, паутина\_\_\_\_\_, кукуруза\_\_\_\_\_, самокаты\_\_\_\_\_, помидоры\_\_\_\_\_\_

**Строение артикуляционного аппарата: (парезы, тонус, подвижность, носовой оттенок голоса, саливация)**

1. Губы: толстые, тонкие, короткие, подвижность губ (дудочка-улыбка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Зубы: редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы
3. Твердое небо: высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Мягкое небо: укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, недостаточно отклоняется в сторону, недостаточно сокращается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Прикус: прогнатия, прогения, боковой открытый
6. Язык: массивный, маленький, укороченная уздечка

- подвижность языка: широкий – узкий, вверх – вниз, влево – вправо, пощелкать языком

- артикуляционный праксис: пощелкать – подуть, поцеловать – подуть – пощелкать

- удержание позы язык (высунуть язык и подержать в спокойном положении)

- отметить тремор языка (если есть)

Звукопроизношение (произношение звука в начале, середине и конце слова): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

**Восприятие потока слов** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Восприятие слов, различающихся одной фонемой:**

Стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кит\_\_\_\_\_\_\_\_\_; бочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, почка\_\_\_\_\_\_\_\_, коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_, коса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Восприятие и повторение слогов:**

Ма-ма-мо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ма-му-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ма-му-мы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, па-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ма-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, па-ма-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слухоречевая память** (запомнить 2-3 слова со слуха, показать картинки, соблюдая последовательности при назывании)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запоминание 2-3х звукоподражаний, показ по картинке соответсующих предметов, соблюдая последовательность.